



comédienne - co-fondatrice de la cie L'Antichambre

06 26 39 36 41  
celinef.com



### Vénus

**de Suzan Lori-Parks, mis en scène par Cristèle Alvès-Meira**

Athénée Théâtre Louis-Jouvet (11-27 mars 2010)

Festival d'avignon 2011

### Les Chiens de Navarre

**de la cie Anthropologie et Mystères de l'Ouest, mis en scène par J-C Meurisse**

Théâtre de Gennevilliers (CDN) (20-22 mai 2010), **Beaubourg Centre Pompidou** (Carte blanche 29 sept.-3 oct. 2010), Théâtre de Vanves (scène conventionnée) (6-9 oct. 2010), La Rose des Vents (scène nationale Lille) (20-22 oct. 2010)

### Tragédie !

**de E. Drouin, Deuxième Groupe d'Intervention**

Maquette présentée à l'Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue (Sotteville-lès-Rouen) et au Parapluie - Centre International de Création Artistique (Aurillac)

**Programmation In des festivals de Châlon dans la rue et Aurillac (été 2010)**

### Yvonne, princesse de Bourgogne

**de W. Gombrowicz, mis en scène par Anne Barbot**

**collaboration artistique A. Delawarde, dramaturgie C. Fuhrer**

Maquette présentée au Théâtre Romain Rolland de Villejuif et à l'Espace culturel Boris Vian des Ulis (Scènes conventionnées)

**Création 2011**

### Notes de cuisine

**de Rodrigo García, mis en scène par Jean-Luc Vincent**

Festival Mises en Capsules au Ciné 13 Théâtre (mai-juin 2009)

### Les Petites Pausés Poétiques

**Festival mis en scène par Marie Bout**

Parigné (Bretagne)  
(juillet 2008 et 2009)

### Ô Ciel la procréation est plus aisée que l'éducation

**de S. Levey, mis en scène par Marie Bout**

Théâtre du Cercle (Rennes), Festival 20Scènes (Vincennes), tournée en Bretagne (octobre 2006-2009)

**Bonus**

**La femme araignée**  
Numéro de contorsion (solo)

**Les Bulles**  
Événementiels avec la cie Remue-Ménage

**Cours de contorsion et équilibre** avec Éricka Maury-Lascoux (Les Mandragores), Wei-Wei Liu et Yung-Biau Lin (professeurs du Cirque et de l'Opéra de Pékin) (2004 - 2009)



### Les Nouveaux Amis (à emporter)

**de et par la compagnie L'Antichambre**

Spectacle ayant reçu le trophée "Première scène" de Saint-Lô et un prix de la mise en scène, soutenu par la ville de Paris. Passage à l'émission Paris Dernière.

Festivals "Vues d'ici", Aurillac, Châlon-sur-Saône, Printemps des Rues (Paris)... Le Samovar (Bagnole), Goumen Bis (Paris)... (2002-2004)

### Qui Vive

**de et par la compagnie L'Antichambre**

Spectacle créé au Théâtre des Amandiers de Nanterre (Festival International de Théâtre Etudiant).

Le Samovar (Bagnole), Théâtre du Cercle (Rennes), festival « Vues d'ici » (Paris), Théâtre Aspic Hamélia

## (Hauts) Faits Divers

### Échouage

#### **d'A. Spiess, mise en scène de Françoise Spiess**

Le Local (Paris), Festival 20Scènes (Vincennes), Centre culturel G. Pompidou (avril-juin 2007)

### The Party

#### **Court métrage de Mati Diop**

Exposition Versus, Palais de Tokyo (Paris) (juin-juillet 2007)

### Feelings

#### **Installation de Jean-Luc Vincent**

Exposition Versus, Palais de Tokyo (Paris) (juin-juillet 2007)

### Mes meilleurs ennuis

#### **de Guillaume Mélanie, mise en scène de l'auteur**

Mélo d'Amélie (Paris) (2006)

### Électrocardiogramme

#### **de Florence Savignat, mise en scène de Clémentine Célerié**

Théâtre d'Edgar (Paris) (2006)

### Une Femme dangereuse

#### **adaptation de Piège Mortel, d'Ira Levin, mise en scène d'Yves Dutrioux**

Ecole Normale Supérieure (Paris)

### L'Odyssée

#### **adapté et mis en scène par François Joxe**

Cirque de Gavarnie (Pyrénées)

### Le Procès de Lucullus

#### **de Bertolt Brecht, mise en scène de Frédéric Castellano à La Sorbonne**

### Ma Vieille Elvire

création de Frédéric Castellano à Louis-le-Grand (Paris)

## Modèle

Modèle pour les **photographes Manywild, Patricia de Gorostarzu, Patrice Bouvier** (2007-2010)

Mannequin sur le défilé **Who's Next**, Salon international du prêt-à-porter (images M6)

Mannequin pour la **styliste Yvonne Börjesson** (images Arte et M6)

## Formation

### Travail corporel

Pratique de la **contorsion**

Stage de technique de **cirque** à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld

**Tango** argentin (avec Mazen Kiwan)

Atelier de recherche au Théâtre du Mouvement, dirigé par Yves Marc

**Mime corporel** (technique E. Decroux) avec Yvan Bacciocchi (Ateliers de Belleville)

Stage de travail sur Le Témoin Auriculaire d'E. Canetti, dirigé par Francine Alepin (Cie Omnibus, Montréal)

Stage de mime corporel avec Jean Asselin (Cie Omnibus, Montréal)

Cours de **théâtre gestuel** avec Catherine Dubois et cours d'acrobatie avec Daniel Kanashiro (Le Samovar)

### Interprétation

Stage avec Mikaël Serre à la Comédie de Reims (CDN)

Stage de **masque** avec Omar Porras (Teatro Malandro, Genève)

Cours d'**interprétation** et de **clown** avec Franck Dinot (**Le Samovar**)

Atelier de Philippe Vallepain à L'ENS d'Ulm (Paris) : travail du masque et interprétation

Conservatoire d'art dramatique d'Orléans

### Langues

**Espagnol (bilingue)**

Anglais (courant)

**Bonus**  
DEA de philosophie (prépa Louis-le-Grand et Sorbonne)